

TEMAT: OD DETALU DO PEJZAŻU, CZ.2.

■ Cele ogólne

- rozwijanie wrażliwości;
- poznawanie wybranych tekstów kultury o różnym charakterze;
- tworzenie tekstów kultury;
- kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziami oferowanymi przez nowe media i Internet;

■ Cele operacyjne

Uczeń potrafi:

- sprawnie posługiwać się językiem;
- posługiwać się aparatem fotograficznym;
- dokumentować uprzednio porządkując zebrany materiał graficzny;
- przygotować i zaprezentować wypowiedź na temat swojej pracy;
- krytycznie ocenić swoje prace;
- porównać różne fotografie.

■ Metody pracy

twórcze rozwiązywanie problemu, pokaz, metoda niekompetencji;

■ Forma zajęć

indywidualna

■ Środki dydaktyczne

aparaty fotograficzne, łącza USB, komputery przenośne.

Tok zajęć

- sprawy organizacyjne
- po wykonanej pracy w terenie uczniowie opracowują materiał tj.
 - przenoszą materiał z pamięci aparatu do komputera;
 - tworzą folder i podfoldery w celu uporządkowania zdjęć;
 - dokonują wyboru i selekcji materiału;
 - przygotowują prezentację (ppt lub inną);
 - pokazują pracy i omawiają – przedstawiają obiekt, sytuację, przekazują jak najwięcej informacji o zdjęciu, zarówno o treści i formie;
 - wybierają najlepsze trzy zdjęcia i uzasadniają wybór;
 - grupa spośród wskazanych przez autora trzech najlepszych zdjęć wybiera jedno, które zostanie zaprezentowane na wystawie wraz z odautorskim komentarzem.